

DIGITÁLNÍ RESTAUROVÁNÍ BARONA PRÁŠILA

v rámci projektu Čistíme svět fantazie začíná

Praha, 25. 1. 2016

Po úspěšném digitálním restaurování Vynálezu zkázy započaly práce na dalším filmovém skvostu režiséra Karla Zemana, filmu *Baron Prášil*. Film projde obnovou díky projektu *Čistíme svět fantazie*, který je společným projektem Nadace české bijáky, Muzea Karla Zemana a České televize ve spolupráci s Universal Production Partners (UPP). Projekt je dále podporován Ministerstvem kultury a Státním fondem kinematografie České republiky. Digitálně zrestaurovaný film bude mít slavnostní premiéru v polovině roku 2016.

Projekt Čistíme svět fantazie si již během prvního roku svého fungování dosáhl i na cenu – získal druhé místo Cen Fóra dárců 2015 za sbírkový počín roku, a to veřejnou sbírku. Letošní druhý ročník projektu byl zahájen nominací projektu na Českého lva za mimořádný počín v oblasti audiovizu.

Cílem projektu Čistíme svět fantazie je digitálně zrestaurovat tři vybrané české filmy ze Zlatého fondu české kinematografie z produkce Karla Zemana, představit je široké veřejnosti a zajistit jejich uchování v nejvyšší možné kvalitě i pro budoucí generace. V létě byl úspěšně dokončen zmiňovaný Vynález zkázy, a na právě probíhající digitální restaurování Barona Prášila naváže film *Cesta do pravěku*.

V Zemanově hravém podobenství světoznámé knihy Gottfrieda Augusta Bürgera se vyprávění samolibého barona Prášila prolíná s romantickým příběhem novodobého fantasy Toníka, jenž se stává baronovým sokem v lásce. Vedle Miloše Kopeckého v titulní roli se ve filmu objevuje tehdejší česká herecká elita včetně Jany Brejchové nebo Jana Wericha. Po výtvarné stránce se Zeman inspiroval rytinami knižního vydání z roku 1862, jejichž autorem je jeden z největších ilustrátorů 19. století Gustav Doré.

Fantaskní dobrodružství zpestřené unikátními triky i vtipnými dialogy získalo mnoho zahraničních cen, mimo jiné z festivalů v Cannes či v Locarnu. Americký režisér Terry Gilliam – člen legendární skupiny Monty Python – při natáčení dokumentu *Filmový dobrodruh Karel Zeman* prozradil, že Karel Zeman byl pro něj ohromnou inspirací.

Film *Baron Prášil* bude restaurován do podoby, v jaké ho mohli vidět diváci v době jeho premiéry. Při procesu digitálního restaurování dohlíží odborná komise v čele s pověřeným restaurátorem na pečlivé dodržování všech podmínek tak, aby nedocházelo ke změnám uměleckého záměru režiséra a nebyly překročeny technologické limity doby, v níž konkrétní dílo vznikalo. Nejde tedy o vydání nové, modernější verze filmu, ale o identické digitálně zrestaurované provedení, vycházející z původních filmových negativů, referenčních kopií, ale i historického průzkumu daného restaurovaného díla.

Baron Prášil je tak dalším (v pořadí již šestým) dílem, které získá digitální podobu díky podpoře Nadace české bijáky.

Ač v současné době kolem digitálního restaurování filmů probíhá vleklý spor mezi NFA a Asociací českých kameramanů, Nadace se i nadále zasazuje za digitální restaurování českých filmů v nejvyšší možné kvalitě a garantuje divákům i svým podporovatelům, že i tentokrát si budou moci vychutnat stejný film, jaký viděli diváci při jeho premiéře. Stěžejním cílem Nadace je totiž přiblížit skvosty české kinematografie divákům napříč světem a kulturami a uchovat je pro budoucí generace jako dílo živé a nikoliv pouze na policeích archivů.

Společnost UPP, která digitální restaurování provádí, má v tomto oboru jedinečné postavení na českém, ale i mezinárodním poli a je zárukou kvalitního výsledku. Hlavním restaurátorem je Ivo Marák ze společnosti UPP, v expertní komisi znovu zasedl i přední americký odborník v oblasti archivace a restaurování filmů James Mockoski, který měl supervizi nad digitálním restaurováním Vynálezu zkázy.

Podpora financování digitálního restaurování projektu Čistíme svět fantazie probíhá stále dál a jakékoliv informace o možnosti, jak digitální restaurování podpořit, naleznete na stránkách www.bijaky.cz.

Projekt můžete podpořit i vy zasláním dárcovské SMS ve tvaru DMS BIJAKY na 87777. Děkujeme. Veškeré prostředky zaslané na konto projektu Čistíme svět fantazie budou použity výhradně na vybrané filmy režiséra Karla Zemana.

V případě dotazů se, prosím, obraťte na :

Petrana Slámová

petrana.slamova@bijaky.cz

Nadace české bijáky/ Čistíme svět fantazie